

つうしんぽに寄せられた来場者からのコメント(一部)

- 「これは税金をかけたディズニーランド、それも、企業の宣伝なんだな」と思わざるを得ませんでした。(東京 :男性)
- 市民活動の主体となる地球市民村や瀬戸会場への運営のロケーションの悪さやアピールが少なく感じる。(愛知 :男性)
- どこが「愛・地球博」なんだ、ってかんじがします。市民参加パビリオンをもっとたくさん設けて、企業パビリオンとか遊園地・ゲームコーナーみたいなところを減らしてほしかったです。レストランについても添加物や産地へのこだわりが全く感じられず、がっかりでした。また、入場時にペットボトルを取り上げておきながら、入ってすぐにペットボトル入りの飲料を売りつけるというやり方が、警備上の理由など嘘っぱちで、単に経済効果をねらっているんだろう、っていう気がしました。(三重 :女性)
- いちいち買い物袋をくれることには驚いた。(岐阜 :女性)
- 乗り物の値段が高い!!! (埼玉県 :女性)
- ”人にやさしい”の食につけては×。年金暮らしでは高すぎます。(愛知 :不明)
・入口でペットボトル持ち込み不可はとてもいいことなのに、コンビニなどで売っていてショックでした。(愛知 :女性)
- シャトルバスが駐車場でエアコンの為のエンジンをかけているのをたまに見かける。条例でアイドリング禁止となっているのだが、取り締まりもしていないようだ。(愛知 :男性)
- 自然や環境に対し充分考慮されていたが、人には不親切だった。炎天下での待ちは最悪。(実際子供が熱射病?になっていた)ペットボトルを水筒として利用するのもしサイクルだとも思うけど。(愛知 :女性)
- 帰りのリニモに乗るまでの混雑をなんとかしてほしい。(愛知 :女性)
- 「ごみ分別」と「青少年公園を上手に利用していたこと」以外は「環境」にはほど遠

と思います。(愛知 :不明)

- 瀬戸会場を無理して使ったことに意義があるのか？万博会場ができたことで、少し前まで山だったこの周りは一気に開けた。その結果森は確実に消えている。観覧車やゴンドラに乗るとギョッとする。(愛知 :女性)
- 飲料水が当初思ったより高い。各パビリオンが工夫していない。人気のところは待ちが多い。(愛知 :男性)
- パークライドバスをもっと早く出発させないと、みんな周辺の民間駐車場に流れるのでは？値段も高い。(岐阜 :不明)
- 外国館パビリオン中には環境教育問題に熱心の所があったと思う。日本企業のパビリオンはもう一息だと思います。(愛知 :男性)
- リピーターの再入場を制限して、人気のあるアトラクションや会館に、初めての人を優先的に入れる工夫がほしい。(千葉 :男性)
- パソコンがないと不利と思うときがあり、平等でない。企業館ばかりが目立っている感じで、自然エリアまでみんななかなか行けないと思う。エコマネーもいまいち知られていない。(愛知 :女性)
- 会場内のいたるところにある飲料用の自販機や、土産屋の光景をみると、環境に配慮しているとはとても思えなかった。企業パビリオンでは、自社技術PR、環境の取組へのPRとしか思えず、一般消費者に対して自己啓発を促すまでのパフォーマンスは行われていなかったように思える。各飲食店においても、各店任せになっていたのではないだろうか。しかし、環境に負荷を与えない技術やボランティアの方々のゴミ分別の呼びかけ等には感心させられた。(神奈川 :男性)
- 企業パビリオンは万博に必要なものか首をかしげるところもある。(大阪 :男性)
- 各国のパビリオンについては、テーマにそぐわないものがほとんどで、少し拍子抜けした。国際的に大きな問題になりつつある環境・自然などの活動等を紹介し、学ぶことができる場が地球市民村に限らず、もっとあれば良かったと思う。(京都 :女性)

- 環境問題への関心」は掛け声だけです。本当にあるのなら、違った形になるはず
です。瀬戸会場の里山歩きも、切り開かれた箱庭という感じで、むき出しのスペース、石畳の道が痛々しいです。(東京 :男性)
- 愛地球博は愛地球薄といった感じでした。(埼玉 :不明)
- せっかく入りたいパビリオンがあっても、待ち時間が長すぎて入れなかったので残念でした。(愛知 :女性)
- 言葉だけ。行政や一部の企業の見栄が全面に出でおり、来場者が本当に今後の地球環境に配慮し生活していこうと思うようなメッセージは感じられない。(三重 :不明)
- 人気パビリオンが長い行列・長時間待ちで遠方から(外国からも含めて)来た人々は時間的余裕なく諦め状態になり、地元中心の「中部博」の様子。(東京 :男性)
- ペットボトル等の環境負荷が高いものが多く売られており非常に残念だった。レストランでも使い捨て容器が目立った。ゴミは確かに分別されていたが、その発生自体をもっと考慮してほしかった。(茨城 :男性)
- 万国博覧会というより、万国物産展になっているパビリオンも多く、自然の叡智には程遠い万博であったかと。(千葉 :男性)